أصطدم بحجر فوقع ، فانتبه اللصان إليهما ، فقال أحدهما لصاحبه :

هيا إليهما يا « فالح » ، فاقطع طريق عودتهما ، قبل أن يهربا فيخبرا صاحب المنجم !

فأسرع إليهما فالح ، وفي يده عصا غليظة ؛ وتبينت هدى خطر الموقف ، فجذبت أخاها من يده قائلة : أسرع يا هاني ، لنتسلق شجرة التوت ونختفي بين أغصانها ؛ فإن الرجل ثقيل الوزن ، لا يستطيع أن يتسلق وراءنا .

ورأى الرجل هاني وأخته يتسلقان الشجرة ، فعاد إلى زميله يقول له ، إنهما لن يستطيعا النزول ما دمنا هنا ، فسنقذفهما بالحجارة حتى يسقطا من فوق الشجرة ميتين ، فلا يعرف أحد سبب موتهما ، ولا يدري جابر بما حدث !

وعرف هاني وأخته ما يراد بهما ، فامتلأ رعبا ، ولكن هدى تشجعت وقالت لأخيها تثبت قلبه : لا تخف يا هاني ، فإن فروع الشجرة ستمنع عنا القذائف ، ولن يصيبنا شر إن شاء الله . . .

وفجأة سمع الأخوان صيحة رعب ، فنظرا نحو المنجم ، فلم يريا الرجلين ، ولكنهما رأيا الحقيبة الصغيرة التي كانا يسرقان فيها الذهب ، ملقاة على الأرض . . .

ثم ظهر من وراء الحوض ذئب أغبر ، وحشي المنظر ، فقالت هدى لأخيها : انظر يا هاني . . إنه الذئب . . لقد رأيته قبل أن نصعد الشجرة ، ولكني ظننته صخرة من صخور الأرض ؛ فقد كان ثابتا في مكانه لا يتحرك .

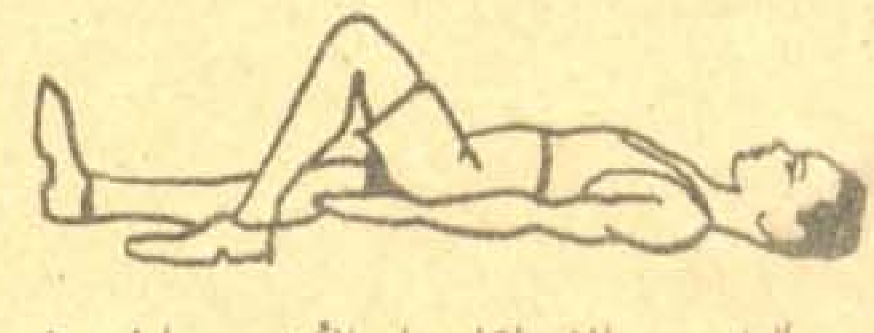
وظل الأخوان ينظران إلى الذئب وهو يطارد اللصين حتى ذهب وراءهما بعيدا ، فهبطا عن الشجرة ، وحملا الحقيبة الصغيرة بما فيها من الذهب ، وأسرعا إلى عمهما فحكيا له ما حدث . . .

وأبلغ العم أوصاف اللصين إلى الشرطة ، فقبض عليهما وسيقا إلى السجن . . .

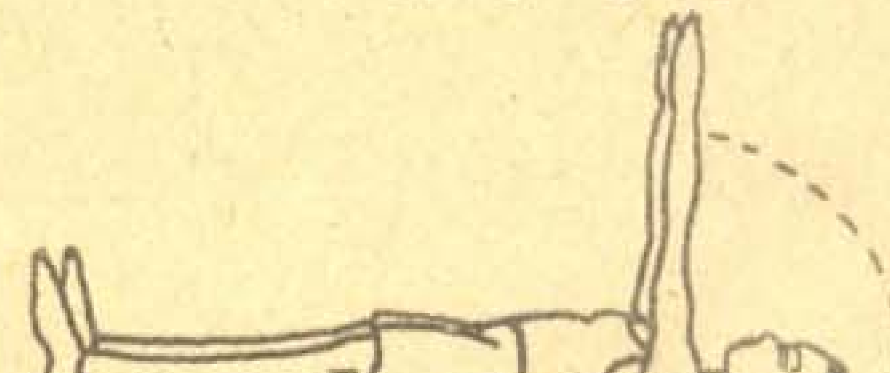
ركن الرياضة

إعداد المدرب الرياضي "اسكندر قرالي"





الوضع : الاستلقاء على الأرض . الجسم في وضع أفقي مستقيم . فرد الذراعين جانبا .
التمرين : سحب الرجل اليمنى مع ثني الركبة ثم فردها . نفس التمرين بالنسبة للرجل اليسرى .
التكرار من ٣ مرات إلى ١٠

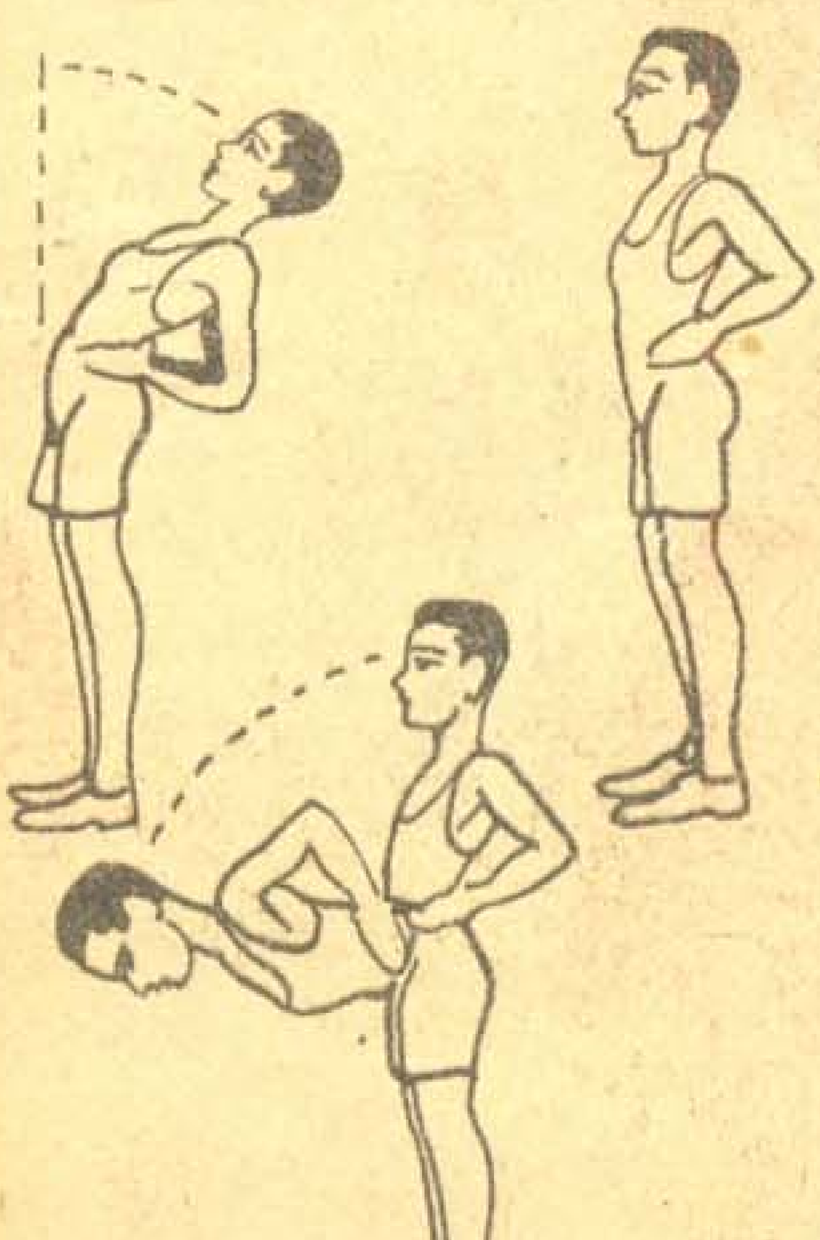


الوضع : الاستلقاء على الأرض . الجسم مشدود في وضع أفقي مستقيم . الذراعان مفرودتان عاليا بحيث تصنع زاوية قائمة مع الجسم كما في الرسم.

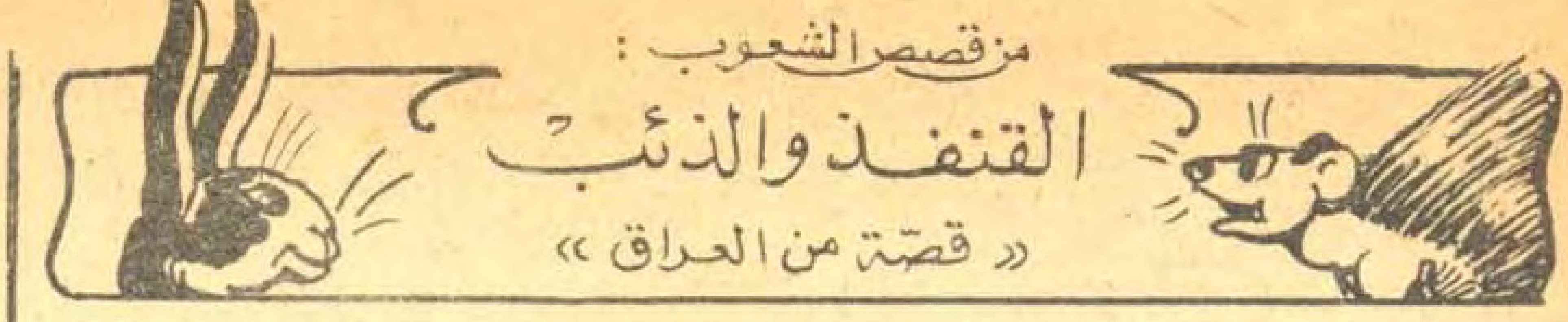
التمرين اخفض الذراعين خلف الرأس حتى تلمس اليدان الأرض مع أخذ شهيق عميق . رفع الذراعين للوضع الأول مع زفير كامل .
ويجب أن يسير الشهيق والزفير مع حركة الذراعين التي يبدأ مع الحركة وينتهي معها .
التكرار من ٣ مرات تدريجيا إلى ١٠ .



الوضع الجسم في وضع رأسي مستقيم . الذراعان جانبا .
التمرن تطويح الذراعين جانبا إلى الأمام مع ثني الركبة اليمنى مع الذراع اليمنى إلى أمام . كما في الرسم .
التكرار ٥ مرات



الوضع الوقوف في وضع رأسي مستقيم. الذراعان في الوسط .
التمرين ثني الجذع إلى أمام أسفل مع شد الركبتين شكل ٥ . ثم فرد الجذع إلى أعلى والثني إلى الخلف كما في الرسم .
التكرار ٥ مرات لكل مجموعة



التقى الأرنب لأول مرة بالقنفذ ، فتأمل جسمه الغريب التركيب ، وسخر منه ، وقال يخاطبه : اسمع يا صديقى . إن شكل رجليك المعوجتين يضحكنى كثيراً ، فهما تشبهان عضوين معوجتين .

قال القنفذ : إن رجلىّ معوجتان حقاً ، ولكنهما ، يا عزيزى تستطيعان أن تحملانى ، وأجرى بهما أسرع منك ؛ وها أنذا أدعوك لرهان على السباق !

فضحك الأرنب ، وقهقه طويلا حتى كاد يقع على الأرض ، سخرية من القنفذ ، ولكن القنفذ لم يغضبه هذا الضحك ، واتفق معه فى آخر الأمر على أن يتقابلا فى الحقل صباح اليوم التالى للسباق . . .

رجع القنفذ إلى بيته ، وقصّ على زوجته ما كان بينه وبين الأرنب ، فقالت الزوجة : أجننت حتى تراهن الأرنب على السباق ؟

قال : لا ، لست مجنوناً . وسأكسب الرهان ، لأنى أذكى منه . . . والآن تعالى معى وافعلى كل ما آمرك به . . .

ولما وصل القنفذ وزوجته إلى الحقل قال القنفذ لزوجته : هذا مضمار السباق ، وستكون تلك الشجرة غايتنا .

ثم أشار بيده إلى شجرة بعيدة فى نهاية الحقل ، واستطرد يقول : وستختبئين أنت خلف تلك الشجرة ، أما أنا فأبدأ السباق مع الأرنب ، فإذا وصل الأرنب إلى قريب من الشجرة ، فاخرجى أنت من مخبئك وقولى له : لقد تأخرت يا عزيزى ، ها أنذا قد وصلت قبلك ! فإنه لن يعرفك ، وسيعتقد أنك أنا ، وأنى حقاً وصلت قبله . . . هل فهمت

قالت الزوجة : نعم . . .

وفى الصباح ، فى الموعد المضروب . بدأ السباق ، وأخذ الأرنب يقفز بخفة وسرعة ، فلما وصل إلى الشجرة ، وجد زوجة القنفذ تنتظره ، وتقول : ها أنذا أنتظرك منذ مدة ! . . .

فقال الأرنب : كيف ؟ . . . ولكنى سبقتك . . . فلنبدأ السباق من جديد .

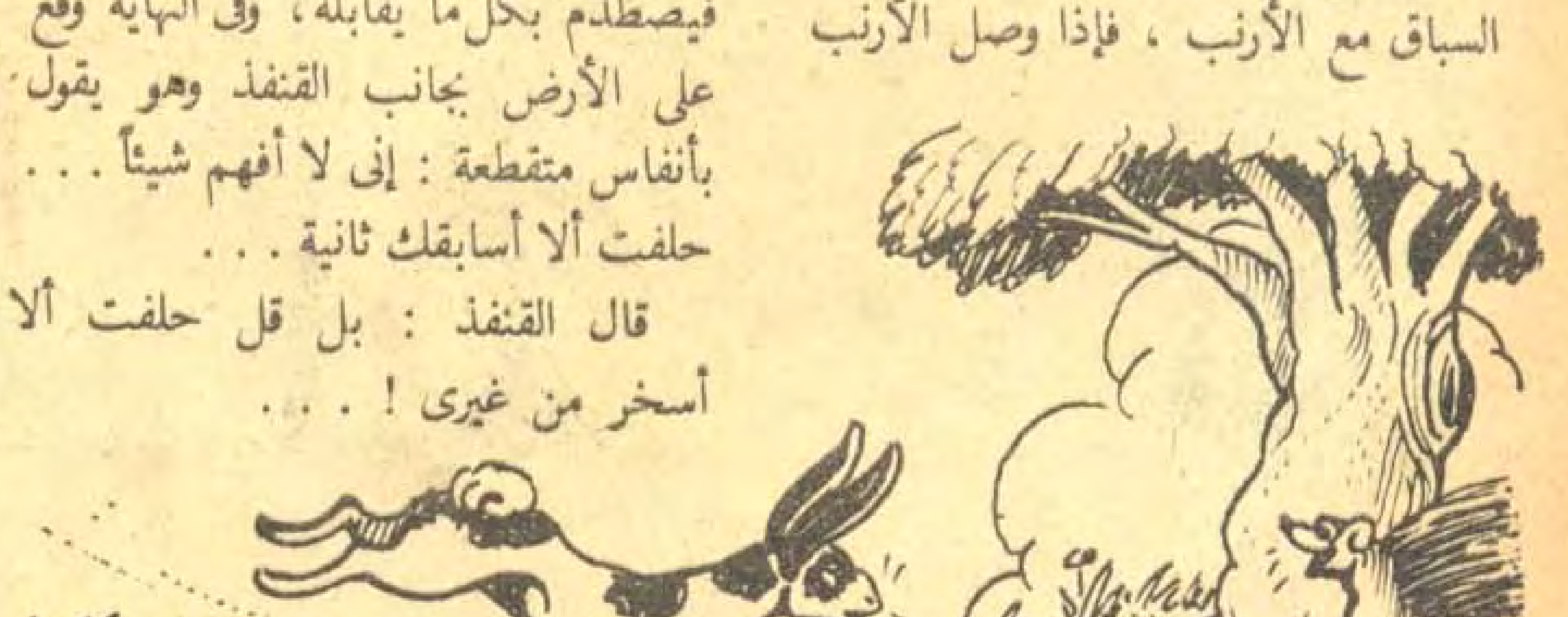
قال هذا ، وانطلق يعدو . . .

وكان الأرنب فى هذه المرة يقفز قفزات واسعة ، لا تكاد أقدامه تلمس الأرض ، فلما وصل إلى حيث كان بدء الجولة الأولى من السباق ، وجد القنفذ ينتظره ويقول له ضاحكاً : يا عزيزى ها أنذا أنتظرك منذ مدة ! . . .

فخيل إلى الأرنب أنه قد فقد عقله ، وأن ما يراه ليس حقيقة ، ولكنه مع ذلك صاح يقول : فلنبدأ من جديد . . .

وبدأ السباق للمرة الثالثة ، وكانت النتيجة واحدة فى كل مرة ؛ وكان مظهر الأرنب فى هذه المرة يدعو إلى الشفقة ، فقد برزت عيناه فى وجهه واحمرتا غضباً ، فأخذ يقفز هنا وهناك كالمجنون ، فيصطدم بكل ما يقابله ، وفى النهاية وقع على الأرض بجانب القنفذ وهو يقول بأنفاس متقطعة : إنى لا أفهم شيئاً . . . حلفت ألا أسابقك ثانية . . .

قال القنفذ : بل قل حلفت ألا أسخر من غيرى ! . . .



صور من أصدقاء سندباد فى جميع البلاد


إبراهيم أدهم على
طرابلس . لبنان


عبد الله السيد شرف
معهد طنطا الدينى


أحمد نجيب
جبلة . سوريا


عبد الحميد داود
المدرسة الهاشمية . الحجاز


سامى عبد المنعم
المدرسة الهاشمية . الإسكندرية


نعمان محمد صالح
أديس أبابا . الحبشة

هل تعلم . . ؟

- أن أول سفينة شاهدها الإغريق كانت قادمة من مصر ؛ وكان ذلك سنة ١٤٨٥ قبل الميلاد .
- وأن لعبة الشطرنج اخترعت سنة ٦٠٨ قبل الميلاد .
- وأن زجاج النوافذ استعمل لأول مرة سنة ٤٠٠ قبل الميلاد .
- وأن البلور اكتشف سنة ١٣٨٠ بعد الميلاد .
- وأن أول إبرة صنعها رجل هندى فى إنجلترا سنة ١٥٤٥ .
- وأن هنرى الثانى ملك فرنسا كان أول من استعمل جوارب الحرير فى سنة ١٥٤٧ .
- وأن منابع النيل اكتشفت سنة ١٨٦٣ .

أمتنا العربية
الدولة الفاطمية

النزاع على السلطة !



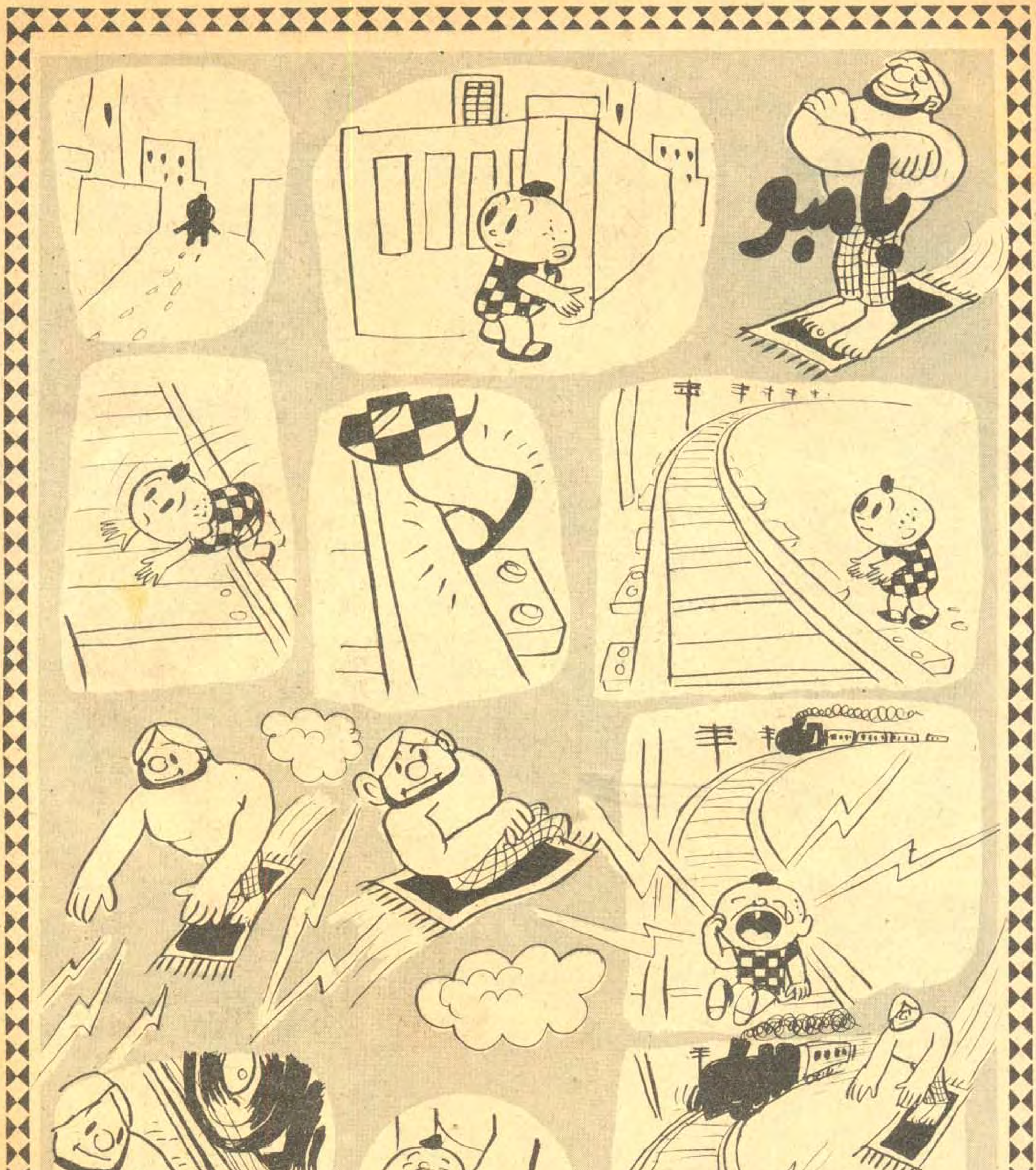


٢ – وكانت أكثر المتاعب بسبب النزاع المستمر بين فرق الترك والمغاربة والسودان . فوقفت كل أنواع النشاط . . .



٣ – وكان « بدر الجمالى » حاكماً لعكا ، فجاء إلى مصر ، ليحاول إعادة النظام ويسير بالبلاد سيرة تبعد عنها المحن والكوارث .


مغامرات زوزو
الإعدام شنقًا !
لقد ضاق الناس من شقاوتك ، واليوم حانت ساعتك الأخيرة .
وهل هذا السبب يكفى لتحكموا بشنقى ؟
شد حيلك يا زوزو .. يجب أن تقابل الموت كرجل !
من السهل عليك أن تقول ذلك ولكن هل تستطيع أن تجرب مكانى ؟
وأخيرًا جاء يومك الذى كنت أنتظره منذ زمن .
ماذا فعلت لك يا قبيح الوجه !
رحمتك يارب .. أعترف أنى كنت شقيًا ولكنى لا أذكر أنى أصبت أحدًا بسوء .
لقد أصبح وجه زوزو عبوسًا .. فإلى الجحيم !
ياساتر ! ماذا حدث ؟ لقد طالت عنقه وهبط جسمه دون رأسه .
ها هو رأسه يعود إلى مكانه .. ماذا سيقال عنى ؟
حاولت عبثًا شنقك من أعلى إلى أسفل وسوف أحاول شد رأسك إلى أعلى .
هل من المستحيل شنق هذا الشقى .. لابد أن أشد الحبل حتى النهاية .
ماذا أفعل ؟ .. أظن أن شنق زرافة أسهل من شنق زوزو .
أيها الشقى ، من حسن حظك أن رقبتك تشبه الكاوتشوك ! آه تذكرت ! سأقطعها بالطريقة الفرنسية .
هل تقطع رأسى .. لقد حكم على بالإعدام شنقًا وأنا مصرى فيجب تنفيذ الحكم حسب القانون المصرى .
طيب ! .. طيب ! .. لك حق فى ذلك .
لقد حاولت شنقك فلم أستطع ولذلك سوف يطلق سراحك بشرط أن تخبرنى بحقيقة حيلتك هذه !
حقيقة أنك مغفل ألا تعلم أن كل ما حدث كان حلمًا ونحن نيام ؟ !



بابو



القارب النفاث



١- انقل رسم القارب (أ) على ورقة برستول وقص ما حوله .

٢- شق الفتحة (ح) واثقب الدائرة المتصلة بها بعناية .

٣- انقل الرسم (ب) على ورقة خفيفة والصقه فوق مقدمة القارب .

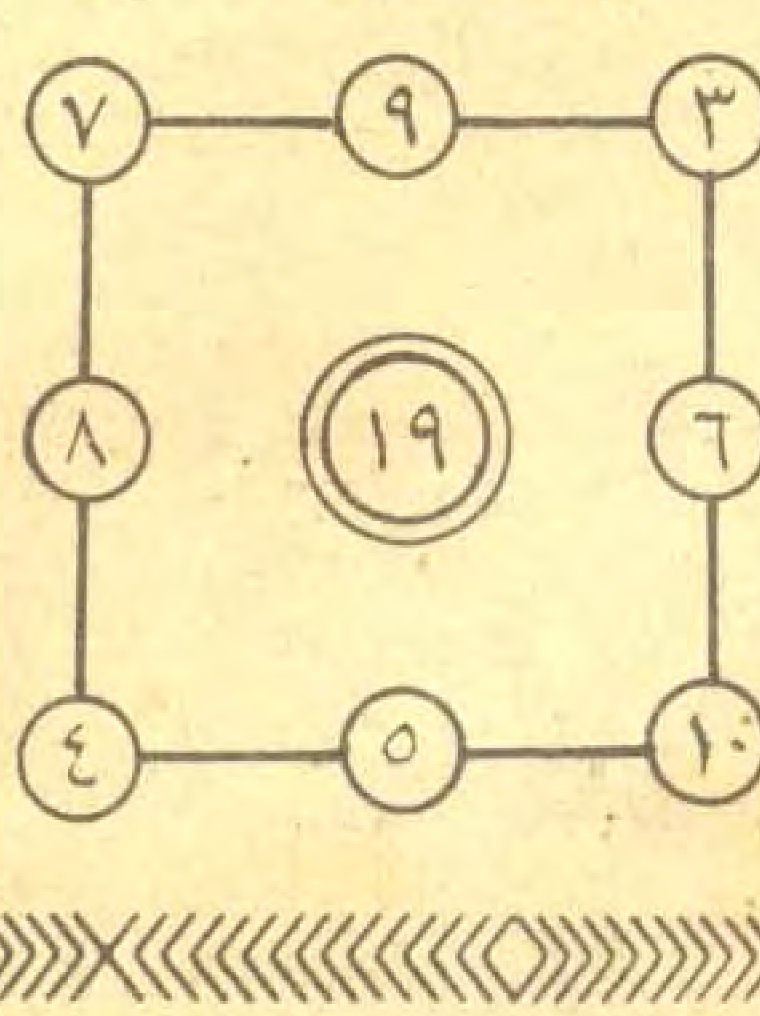
٤- ضع القارب على سطح الماء وضع نقطة زيت واحدة في ثقب الدائرة ليبدأ القارب في رحلته .

حل ألعاب العدد السابق

لغز الكلمات المتقاطعة

■	س	م	ا	س	ر	ه
ج	م	ه	و	ر	ى	ه
ز	ى	ر	■	■	ف	ى
ا	ر	ج	و	ز	■	ا
ر	■	ا	س	م	ر	■
■	م	ن	ى	ر	ه	■
ل	ن	■	م	د	ا	د

حل اللغز الحسابي



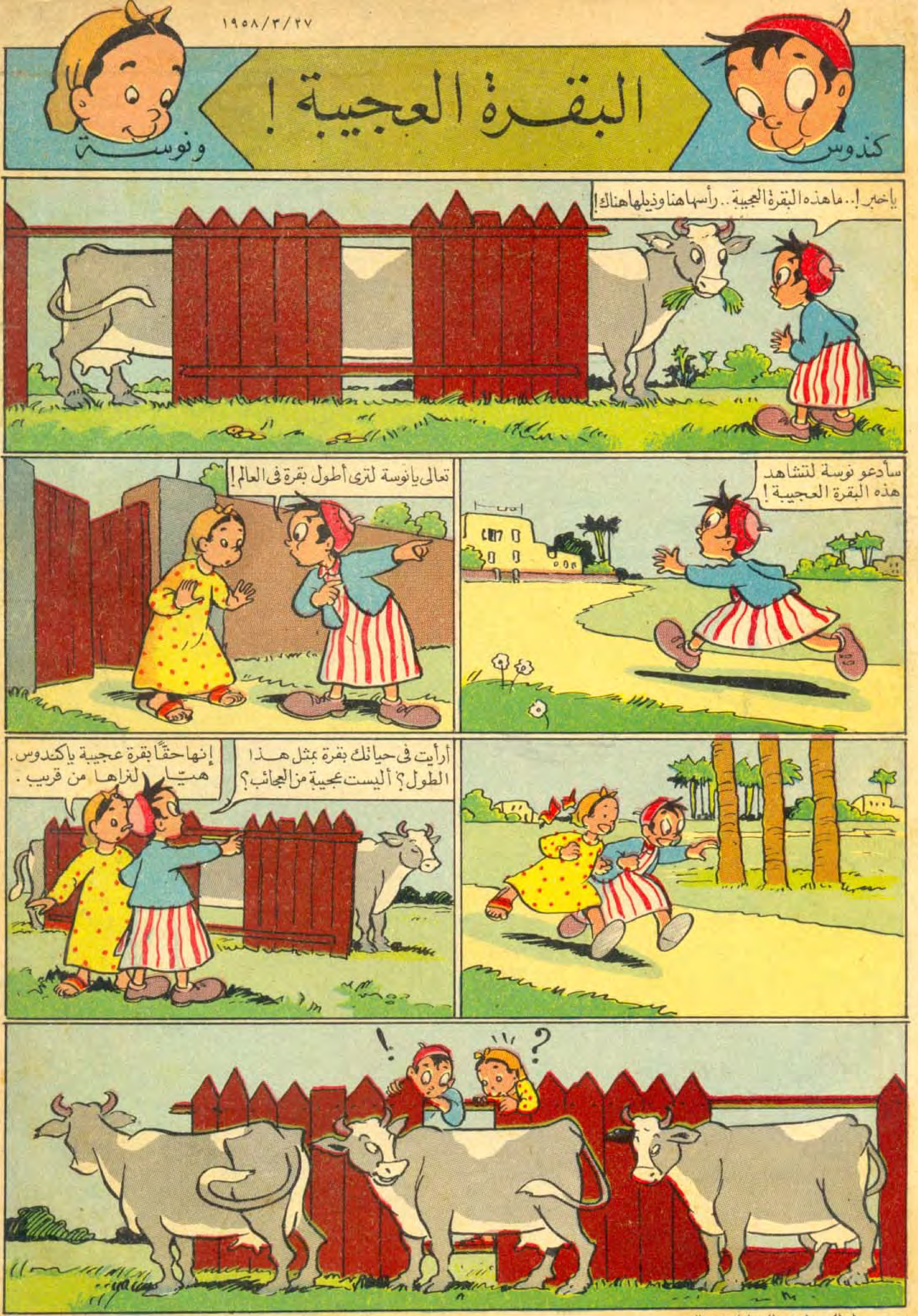
التسلية بالألوان



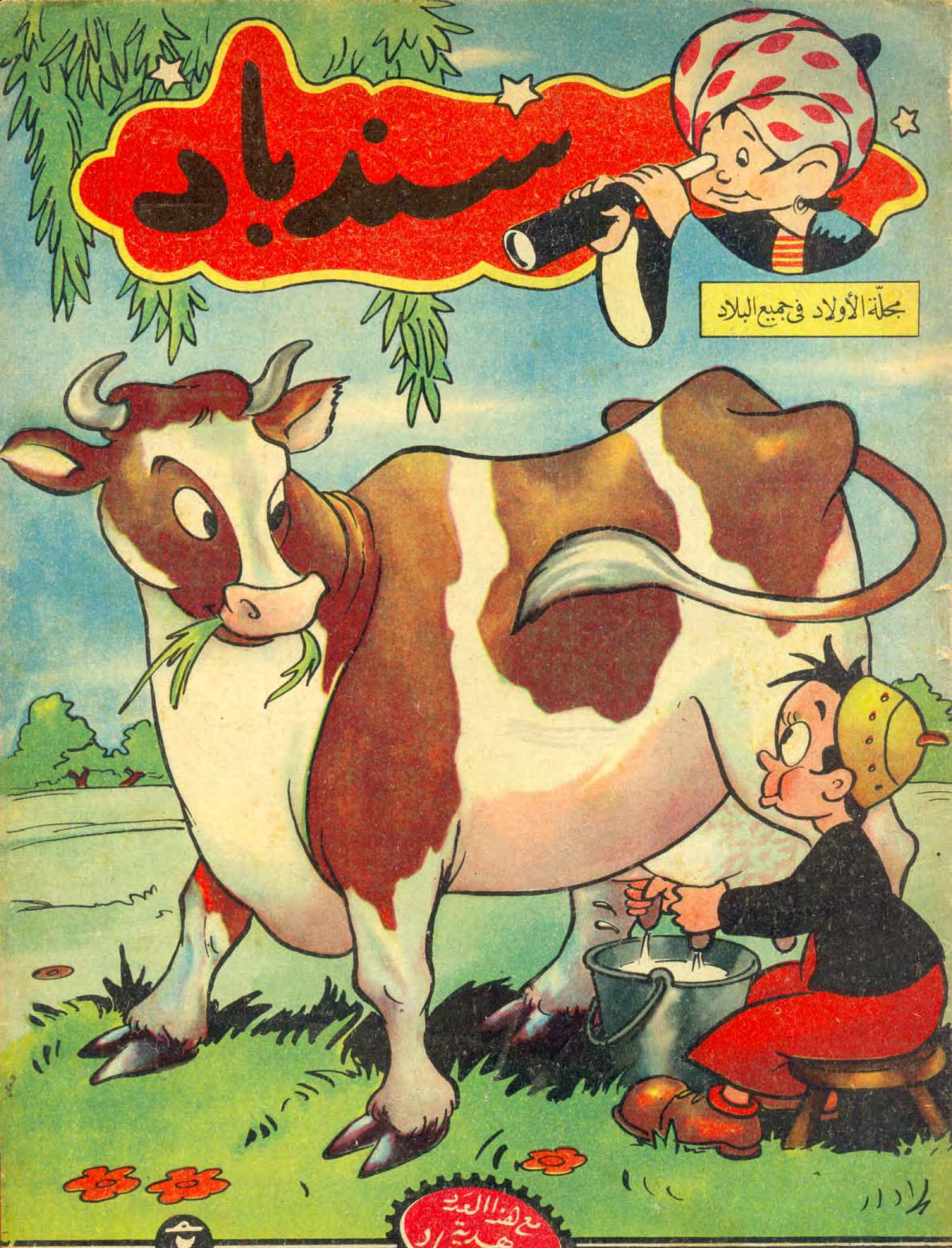
لون هذا الرسم حسب الإرشادات التالية بدقة وعناية تامة

(△) أسود (·) أصفر (×) أخضر (○) أزرق (··) أحمر

١٩٥٨/٣/٢٧



دار المعارف للطباعة والنشر
ملتزم التوزيع : مؤسسة المطبوعات الحديثة



السنة السابعة – العدد ١٣
تصدر كل يوم خميس



إلى أصدقائى الأولاد ، فى جميع البلاد

هذا شهر رمضان المبارك قد أهل هلاله ، وعادت لياليه وأيامه . شهر تصحّ فيه الأجسام بالصيام ، وتقوى فيه الإرادة بالإمساك عن الشراب والطعام ، ويحس الغنى ألم الجوع والحرمان فيعرف حق الجائع والمحروم . وليس الصيام إمساكاً عن الطعام والشراب فحسب ، ولكنه إمساك أيضاً عن اللغو فى القول والعبث فى العمل . . . هذا إذن هو شهركم ، شهر التربية الجسمية والروحية ، واكتساب الفضائل الدينية والإنسانية . يا خير الأولاد ، فى جميع البلاد . . .

سندباد

سندباد فى خدمة قرّائه

أنا فى السنة الأولى الثانوية ، أهوى الصحافة ، وأحب الرياضيات فى نفس الوقت ؛ فكيف أستطيع أن أوفق بين الاثنين عندما يتعين على أن أتخصص فى العام القادم ؟

صفية محمد جامع
مدرسة الحلمية الثانوية

— درجاتك فى امتحان النقل إلى الصف الثانى هى التى تحدد موقفك .

بسم الله الرحمن الرحيم

شَهْرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِى أُنْزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْآنُ ، هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ ٱلْهُدَى وَٱلْفُرْقَانَ . (قرآن كريم)



موعدكم مع : سندباد فى سينما كايرو بالقاهرة

كل يوم جمعة الساعة ٩ صباحاً

رسم الدخول ٣ قروش

احتفظ بتذاكر الدخول طول هذا الشهر ، فسيجرى السحب يوم الجمعة الأخيرة منه على ساعة يد فاخرة مقدمة من سندباد ، بالإضافة إلى الجوائز التى توزع أسبوعيا خلال فترة الاستراحة ، كما تؤخذ صورة للحاضرين يختار سندباد أحدهم فيمنحه اشتراكاً مجانياً لمدة سنة فى مجلة سندباد.



بعض الحاضرين و بينهم الصورة الفائزة فعلى صاحبها تقديم نفسه إلى مندوب المجلة صباح الجمعة بسينما كايرو .

الفائزة فى الصورة السابقة : سهير حسن شحراوى بمدرسة الاتحاد النسائى

سندباد

مجلة الأولاد فى جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

٥ شارع مسبيرو بالقاهرة

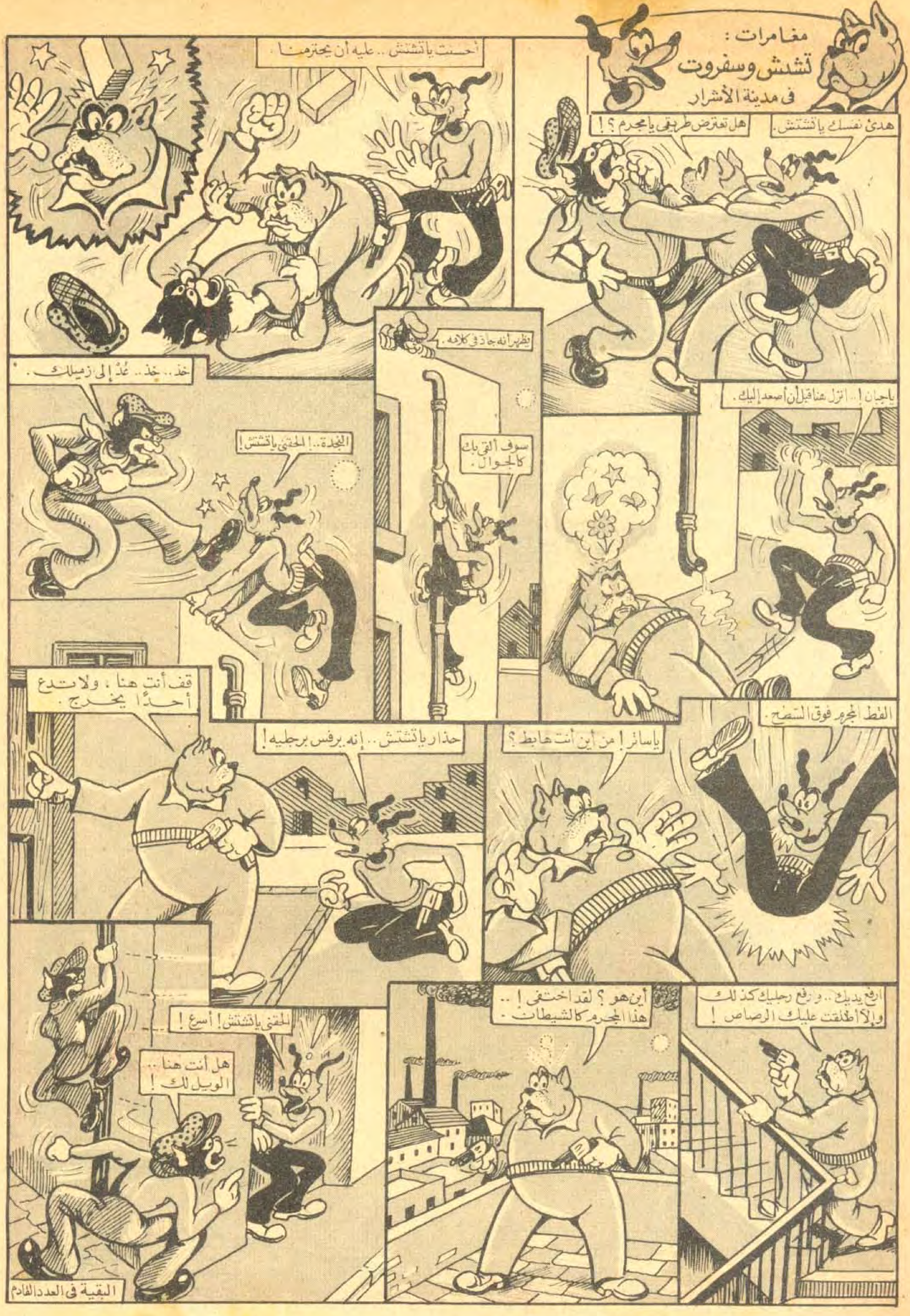
رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

قيمة الاشتراك السنوى

	قرش مصرى
لمصر والسودان	١٠٠
للخارج بالبريد العادى	١٢٥
« بالبريد الجوى	١٦٠

ترسل الاشتراكات من الخارج عن طريق أحد البنوك





مغامرات :
تشدش وسفروت
فى مدينة الأشرار
هدئ نفسك يا تشتش .
هل تعترض طريقى يا مجرم ؟ !
أحسنت يا تشتش .. عليه أن يحترمنا
يظهر أنه جاد فى كلامه .
ياجبان ! .. انزل هنا قبل أن أصعد إليك .
سوف ألقى بك كالجوال .
النجدة .. ! الحقنى يا تشتش !
خذ .. خذ .. عُدْ إلى زميلك .
القط المجرم فوق السطح .
ياساتر ! من أين أنت هابط ؟
حذار يا تشتش .. إنه يرفس برجليه !
قف أنت هنا ، ولا تدع أحدًا يخرج .
ارفع يديك .. وارفع رجليك كذلك وإلا أطلقت عليك الرصاص !
أين هو ؟ لقد اختفى ! .. هذا المجرم كالشيطان .
الحقنى يا تشتش ! أسرع !
هل أنت هنا .. الويل لك !
البقية فى العدد القادم





١ ـ الرُّز فى الصين غذاء رئيسى ، مثل الخبز فى بلادنا ـ ومن أجل ذلك يزرع الرز فى مساحات واسعة من أرض الصين ، ويهتم الفلاحون الصينيون بزراعته، فيمهدون له الأرض وينظفونها من الأعشاب الطفيلية ـ ويستخدمون الثيران فى الحرث .



٢ ـ وتطحن النساء الصينيات الرز ، ليصنعن من دقيقه الفطير وأصنافاً أخرى من الطعام .



٣ ـ وتشترك المرأة الصينية فى مقاومة الآفات الزراعية ، وتبذل فى هذه المقاومة جهداً كبيراً مثمراً .



رحلات سندباد

أراد سندباد ، قاهر البحار ، وبطل الصحارى والقفار ، أن يكون من أبطال الجو ، ليشتهر باسم « سندباد جوى » ، كما اشتهر جده فى التاريخ القديم باسم « السندباد البحرى » ، فصنع منطاداً وطار به مع أصدقائه : صفوان ، وحمدان ، وهلهال ، وكلبه نمرود ؛ فسقط بهم المنطاد على شاطئ جزيرة صخرية صغيرة ؛ وضاع منهم سندباد فلم يعثروا له على أثر . ثم لمح هلهال جزيرة أخرى بعيدة ، فسبح إليها ومعه نمرود ، للبحث عن سندباد ، ولم يلبث أن ضاع كذلك . . . ثم تبعه صفوان وحمدان ، ووصلا إلى تلك الجزيرة . . . . . .



١ ـ ولحظ حمدان على مقربة منه مغارة كبيرة نادرة، فدخلها هو وصفوان ، وقررا أن يتخذاها مأوى لهما فى هذه الجزيرة . . .



٢ـ ثم خرجا يبحثان عن سندباد وهلهال ، ولاحظا أن ماء الجدول شديد الجريان، فقال صفوان : سيساعدنا هذا التيار فى نقل أشيائنا .



٣ ـ وأخذا يجمعان بعض الحطب وفروع الشجر ، ليتخذاه وقودا ، ثم عادا راجعين إلى المغارة التى اتخذاها دارآ ياويان إليها .



٤ ـ وكان تيار الماء قد اشتد، فلم يستطيعا عبوره ، فصنع صفوان عوامة من الحطب وفروع الشجر ، ليسبحا بها على الماء ، فصنعها.



٥ ـ ثم ركبا العوامة ، حتى بلغا المغارة ، فألقى صفوان حمله على الأرض ، وأمسك بالعوامة حتى ينزل عنها صاحبه بأمان . . .



٦ـ ثم ربطها صفوان فى إحدى الصخور ، لتبقى قريبة منهما ولا يجرفها التيار بعيدا ، فقد شعرا بالحاجة إليها ليركباها حين يريدان .



٧ ـ ثم أخذا يستكشفان ما حولهما من أرض الجزيرة ، ومضيا يتسلقان الصخور حتى بلغا أعلى الهضبة التى تشرف على الجزيرة .



٨ ـ واتجه نظرهما إلى المكان الذى سقط فيه المنطاد بهم ، فقال صفوان متألماً : هناك، فى ذلك المكان ، فقدنا صديقنا سندباد !



٩ ـ ولم يقع نظرهما على كائن حى ـ إذ لم يكن هنالك إلا الماء ، وجبال تكسوها الثلوج، وغابات كثيفة الأشجار . . .

ركن التعارف

عمر بن محمد رمضان تركستانى – مكة المكرمة – محلة السفلة ، قرب الشرطة السن ١٦ سنة ، وهوايته القراءة والمراسلة .

فاطمة عباس أحمد – ١٩ شارع فهمى بباب اللوق . القاهرة . ترغب فى مراسلة فتاة من مصر أو الأقطار الشقيقة .

محمد عبد الحى برهام – ١٦ شارع ديسكس . مصطفى باشا . رمل الإسكندرية : يهوى المراسلة وجمع طوابع البريد .

محمد حسين السيد عبد الرحمن – شارع الكايش النخيلة – هوايته المراسلة وجمع المناظر .

إبراهيم شهدى توما – ٣ شارع الشاويش إبراهيم . بين السرايات : الدقى . جيزة – مصر هوايته المراسلة وجمع الطوابع والصور .

محمد أحمد محمد شحاته – ٥٢ شارع حبيب شلبى – القاهرة . هوايته جمع طوابع البريد .

فؤاد على عسكر – شارع طاهر اللوزى رقم ٥٣ المعادى . هوايته المراسلة .

حسن يونس العانى – ثانوية الكرخ الرسمية للبنين بغداد . العراق الكرخ : هوايته جمع الطوابع والمراسلة – السن ١٤ سنة .

محمد رياض القرقناوى . شارع قسطل المشط رقم ٥ . حلب سوريا : يرغب فى المراسلة .

ننشر هذه الأسماء والعناوين لمن يرغب فى مراسلة أصدقاء سندباد .

طرائف

من أراد أن يصارع الذئاب وجب أن يكون له مخالب .

مثل سويدى

تدوم الصداقة ما دامت القدر تغلى

مثل رومانى

انخفاض الحائط يغرى اللصوص

مثل إنجليزى

الله الذى يعطى الأسنان يعطى الخبز

مثل إيطالى

مصطفى يعقوب عبد النبى

روض الفرج

من كل بستان زهرة



الغوص تحت الماء

لا يستطيع الإنسان أن يغوص فى الماء إلى عمق سحيق ، لاحتياجه إلى الهواء للتنفس ، ولأن ضغط الماء من القوة بحيث يحطم جسم الإنسان ؛ ومع ذلك فإن هناك حيوانات بحرية لا تعيش إلا فى الأعماق السحيقة من مياه المحيطات ، وهيكلها العظمى يساعدها على تحمل ضغط الماء .

والحوت – وهو من الحيوانات ذات الرئة – يعيش عادة بالقرب من سطح الماء ، ولكنه يستطيع أن يغوص إلى عمق بعيد ، لأنه يختزن فى رئتيه مقداراً كبيراً من الهواء يتنفسه فى الأعماق البعيدة عند الحاجة .

وحين يصاب الحوت بحراب الصيادين ، يندفع بجنون إلى عمق بعيد ، وهو فى الأحوال العادية يهبط إلى عمق نصف ميل على الأقل ، ليتناول طعامه ؛ ويمكنه البقاء مدة طويلة فى هذا العمق ؛ لأن خياشيمه صمامات تمنع تسرب الهواء المختزن فى الرئة ، ولولا ذلك لاختنق .

أما الإنسان فإنه لا يستطيع أن يحبس أنفاسه مدة أكثر من دقيقة واحدة ، ولكن بعض الناس فى حالات نادرة ، يستطيعون أن يتدربوا على البقاء تحت الماء خمس دقائق .

وعجل البحر يمكنه البقاء تحت الماء خمس عشرة دقيقة . وبعض أنواع الحيتان تظل تحت الماء ساعة كاملة .

فإذا عرفت أن بعض هذه الحيوانات من ذوات الرئة ، فإنك لابد أن تدهش لاستطاعتها البقاء تحت الماء هذه المدة الطويلة .



هل يفنى الصوت ؟

هل يفنى الصوت ؟ الكلام الذى ننطق به تتبعه ظاهرة عجيبة نسمعها ونميزها . وهذه الظاهرة هى التى نسميها الصدى ؛ فحين ننطق كلمة ما ، تتردد هذه الكلمة فى الهواء من ٣٠ إلى ٦٠ مرة ، وقد تصل إلى ٧٠ مرة أحياناً ، وذلك على مدى طلقة البندقية . . .



وقد لا نسمع هذا التردد بآذاننا الطبيعية ، ولكننا نسمعه بواسطة أجهزة خاصة تعد ذبذبات الصوت ، وتسجله ؛ كما أن هناك آلات دقيقة الحساسية ، تسجل الانفجارات والظواهر الطبيعية التى تحدث فى أماكن بعيدة أو قريبة . . .

ويقول العلماء إن الكلمات ، أو الأصوات تبقى فى الجو بصفة مستمرة ، ولا تفنى أبدا ، وقاموا لإثبات هذه النظرية العلمية بعدة أبحاث كللت بالنجاح ؛ وذهبوا ، إلى أبعد من هذا القول الغريب ، فقالوا إن أصوات الأجداد ، والأقارب ، والأصحاب الذين فارقونا منذ أزمان بعيدة ، ما زالت أصواتهم تتردد فى الفضاء ، وتحوم حولنا ، وأن فى الإمكان جمعها والتقاطها وتمييز كل صوت منها على حدة . . .

هذا ما يقوله العلماء ؛ ولكن أيصل العلم حقيقة إلى هذه الغرائب ، فنسمع مثلا صوت رمسيس الثانى أو تحتمس الثالث ؟

الميدالية الذهبية



• إن قصة الكلب « فيدو » قصة عجيبة . . .
إن « فيدو » وهو من نوع « بورجو دى سان لازار » ما زال ينتظر صاحبه كل يوم على محطة سيارة الأوتوبيس منذ أربعة عشر عاماً ، دون انقطاع . . .

إنه يعود مساء كل يوم حزيناً إلى الدار ليخبر بعدم عودة صاحبه ؛ ذلك أن صاحبه قد مات منذ ذلك التاريخ البعيد ، فلن يعود إلى داره !

وفى صباح الغد يرجع الكلب إلى مكانه من جديد ، فى المحطة نفسها التى تعود صاحبه النزول فيها منذ أربعة عشر عاماً ؛ فينتظر كل سيارة ، فينبحها كلما وقفت به ، كأنه يسألها عن سيده . . .

وشاع أمر « فيدو » فى القرية كلها وانتشرت قصته بين الناس . . .

وجاء أخيراً عمدة القرية فقلد « فيدو » مدالية ذهبية ، وعلقها فى رقبته بنفسه وسط حفل حاشد .

إن مدالية القرية الذهبية لا تمنح إلا لمن يأتى عملا فريداً يدل على المروءة والوفاء فى القرية ، ولم يجد العمدة من يستحقها غير الكلب !



رهان

• ربح المدعو « ميمنز » فى عام ١٩٥٦ وهو فى الخمسين من عمره ، رهاناً فريداً من نوعه ، لا يخلو من الفكاهة ؛ إذ عبر نهر « التيمس » سباحة ، وهو لابس ملابسه وحذاءه وقبعته ، وفى فمه سيجارته . . .

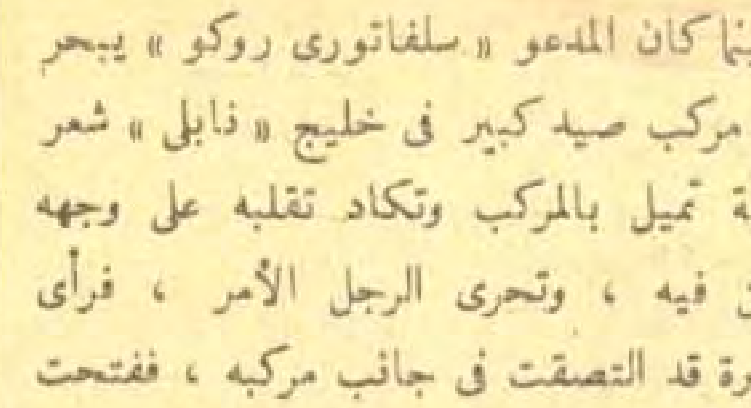


من الغابة إلى المكتب



• أراد تاجر ورق ألمانى أن يعرف الوقت الذى يستغرقه تحويل شجرة إلى ورق تطبع عليه الجريدة اليومية ، فقام بالتجربة فى الساعة ٧,٣٥ صباحاً ، فاستخرج لب شجرة ، وتسلمته مصانعه ، وفى تمام الساعة ٩,٣٤ من الصباح نفسه ، كانت عجينة الشجرة قد تحولت إلى ورق معد للطبع ، وفى تمام الساعة العاشرة كانت الجريدة قد تم توزيعها على القارئين ؛ وبهذا استغرقت التجربة ١٤٥ دقيقة .

السمكة ذات المناشير



• بينما كان المدعو « سلفاتورى روكو » يبحر على ظهر مركب صيد كبير فى خليج « نابلى » شعر بهزة قوية تميل بالمركب وتكاد تقلبه على وجهه وتغرق من فيه ، وتحرى الرجل الأمر ، فرأى سمكة كبيرة قد التصقت فى جانب مركبه ، ففتحت فيه فتحة كبيرة قدر ذراع ، ثم ابتعدت بسرعة تاركة خلفها تياراً قوياً من الماء يندفع نحو المركب

أشعة إكس



اكتشف أشعة إكس عالم ألمانى يدعى رنتجن ، وهى كأشعة الضوء ، ولكنها لا ترى بالعين .

وتخترق أشعة إكس جلد حذائك ، ولحمك ، ودمك ، ولكنها لا تخترق عظامك . ويمكن تحويل أشعة إكس إلى أشعة منظورة ، بواسطة لوحة حساسة تساعد الأطباء على فحص الإصابات الداخلية فى جسم الإنسان ، واكتشاف الأجسام الغريبة فى الجسم ، كالرصاص ، والشظايا ، والدبابيس ، وغيرها مما يدخل جسم الإنسان ويؤذيه .

استشيرونى !



*** يوسف أبو السعود**
المدرسة الإعدادية

– ينهانى أبى عن المزاح مع رفقائى ، وحين أبدو جاداً فى المدرسة يتهموننى بالعبوس ؛ فماذا أصنع يا عمتى ؟

– المزاح أنواع يا بنى ، فمنه المزاح اللطيف المهذب الذى لا يؤذى أحداً وليس فيه عيب ؛ وهذا النوع لا ينهاك عنه أحد ؛ وإنما ينهاك أبوك عن المزاح العائب المؤذى .

*** سعد الدين أبو الهدى – المعهد الدينى**

– أشعر بأن فى محاولة الإنسان غزو الفضاء والوصول إلى الكواكب الأخرى نوع من التحدى لقدرة الخالق ؛ فما رأيك يا عمتى ؟

– أنت مخطىء يا سعد الدين ؛ لقد أمرنا الله بالسعى إلى المعرفة ما وسعنا ذلك .

*** نهاد سعد الأميرى – الجيزة الإعدادية**

– ماذا تعنى هذه الجملة « اختلط الحابل بالنابل » ؟

– هذا مثل يقال حين يختلط جماعات من الناس لا تربط بينهم صفة مشتركة . والحابل فى اللغة هو الذى يصطاد بالحبل ، أو بالشبكة ؛ والنابل هو الذى يصاد بالنبل .

*** فوزى أحمد خليل – الإسكندرية**

– إننى ضعيف الذاكرة ، ولا يثبت فى ذهنى شىء أقرؤه ؛ فماذا أفعل لاستذكار دروسى ؟

– تحتاج إلى أن تعود نفسك تركيز الذهن فيما تقرأ ؛ وربما كان ضعف الذاكرة بسبب ضعف الجسم .

*** منير كمال الدين حافظ – مدرسة دمياط الإعدادية**

– إننى أميل لقراءة القصص ، فما هى الكتب التى تشيرين على بقراءتها ؟

– اطلب قائمة مطبوعات دار المعارف للأطفال والناشئة ، ترسلها إليك بالمجان . وتستطيع أن تستشير أمين مكتبة المدرسة فيشير عليك ويساعدك .

*** أحمد زين الدين – بنى مزار**

– ما تعداد سورية يا عمتى ؟

– أكثر من أربعة ملايين .

مشيرة

الذئب الأغبر

بالقرب من منجم الذئب الأغبر، على ساحل البحر الأحمر، كان يقيم السيد «جابر» وزوجته، في دار صغيرة مبنية من الحجر.

وفي عطلة الربيع، اشتاق «هاني» وأخته «هدى» لزيارة عمهما جابر، ليستمتعا بالجو اللطيف، على ساحل البحر، ويشاهدا كيف يستخرج الذهب من مناجمه...

وفرح العم «جابر» بزيارة هاني وهدى، لأنهما سيؤنسان وحشته ووحشة زوجته في تلك المنطقة النائية...

قال هاني لعمه: لماذا يسمى هذا المنجم يا عمي «منجم الذئب الأغبر»؟

قال العم: سبب هذه التسمية يا بني، أننا حين اكتشفنا هذا المنجم منذ أربع سنوات، شاهد العمال في هذه المنطقة ذئبا أغبر، وحشي المنظر، راعب الصورة، يتردد على هذا المكان هو وأنثاه؛ فكان هذا سبب تسميته منجم الذئب الأغبر.

قال هاني: أما يزال هذا الذئب الأغبر وأنثاه يعيشان في هذه المنطقة يا عمي؟ وهل يمكن أن أراهما؟

قال العم باسما: وماذا يشوقك إلى رؤيتهما يا بني؟ إنهما ما يزالان يعيشان في مكان ما بالقرب من المنجم ويحومان حوله في بعض الأيام، ولكني لم أر منذ شهر أو أكثر غير الذئب وحده، مرات قليلة، وأعتقد أن الذئبة قد ولدت فاعتكفت في جحرها؛ ولذلك لا نراهما، وأرجو ألا يظهرا وأنت هنا؛ فإن منظرهما مخيف راعب!

قال هاني: إني أتمنى أن أرى ذئبا حقيقيا يا عمي؛ فليت هذه الفرصة تتاح لي هنا؟

قالت العمة: ما هذه الأمنية العجيبة يا هاني؟ أسأل الله أن يحفظك من كل سوء... لقد طلبت من عمك أن يتربص لهذين الذئبين فيقتلهما ببندقيته، لنأمن شرهما، ولكنه لم يفعل.

قال العم: ليس ما تطلبينه سهلا يا زوجتي، ثم إني أعتقد أن في المنطقة ذئابا كثيرة غير هذين الذئبين، فلن يفيدنا قتلهما كثيرا، وقد يكون في بقائهما خير لنا......

وفي المساء، حين أوى هاني وأخته هدى إلى حجرة النوم، قال الفتى لأخته: إنني أود أن أرى هذين الذئبين، ويسعدني كل السعادة أن يتحقق لي ذلك قبل سفرنا!



فلما أشرق الصبح، تناول هاني وأخته فطورهما، مع عمهما وزوجة عمهما، ثم حملا سلة صغيرة، وخرجا إلى شجرة توت قريبة من المنجم، ليجمعا ثمرها؛ وكان العم قد وعدهما بأن يلحق بهما بعد قليل، ليصحبهما إلى المنجم فيشاهدا كيف يخرج منه الذهب...

ولم يكن ذلك المنجم كما تصوره هاني قبل أن يراه، على هيئة بئر ينزل العمال إلى قاعها فيخرجون بالذهب، بل كان حوضا كبيرا من الخشب، يحمل إليه الرمل من الصحراء مختلطا بالتبر، ثم يصب عليه الماء، فينفصل التبر عن الرمل، فيجمعه العم جابر، ويحفظه في وعاء؛ وكلما اجتمع في ذلك الوعاء قدر كبير من تبر الذهب، حمله إلى الدار ليبيعه...

فلما جمع هاني وأخته ما أرادا من ثمر التوت، قررا أن يسبقا عمهما إلى المنجم...

ولم يجدا في طريقهما أحدا، ولكنهما لم يكادا يقتربان من المنجم حتى سمعا صوتا غريبا، فوقف هاني وقال لأخته: أسمعت يا هدى؟

قالت هدى خائفة: أهو صوت الذئب؟

قال هاني: لا، ولكنه صوت إنسان غريب... تعالي من هذه الجهة، لعلنا أن نرى على البعد من هناك.

وسارا في خفة، حتى صارا على بعد خطوات من المنجم، فما كان أشد دهشتهما حين رأيا رجلين غريبين يجمعان تبر الذهب من الحوض ويجعلانه في حقيبة صغيرة معهما...

همس هاني: إنهما لصان، يسرقان الذهب من منجم عمنا... علينا أن نسرع إليه لنخبره.

واستدارا مسرعين ليعودا إلى عمهما، ولكن هاني